Pressemeldung 05

3. April 2023

Deutscher Evangelischer Posaunentag in Hamburg 2024

Kompositionswettbewerb zum Posaunentag 2024: Stefan Mey gewinnt mit „Brass Fantasia“

Die Gewinner des Kompositionswettbewerbs für den Deutschen Evangelischen Posaunentag in Hamburg 2024 stehen fest. Ausgeschrieben war eine Komposition mit einer Länge von ca. drei Minuten, die mit einer sehr großen gemischten Laienblechbläsergruppe Open Air zu realisieren sein sollte.

Der Musikausschuss des Evangelischen Posaunendienstes in Deutschland e. V. (EPiD) – die Jury für diesen Wettbewerb unter dem Vorsitz des westfälischen Landesposaunenwarts Uli Dieckmann – konnte aus 41 Kompositionen auswählen, und es kam zu folgenden Preisen und Platzierungen:

Den 1. Preis erhielt Stefan Mey mit **„Brass Fantasia“** für 6 Stimmen, mit Anklängen an die inoffizielle Hamburger Hymne „Stadt Hamburg in der Elbe Auen“.

Der 2. Preis ging an Jens Uhlenhoff mit **„Segel setzen“** für 4 Stimmen, einem ruhigen Stück, das Aufbruchstimmung und Gottvertrauen vermitteln möchte.

Den 3. Preis bekam Matthias Bucher, mit seiner festlichen Blechbläser-Ouvertüre **„Wie ein neuer Tag“** für 6 Stimmen.

Frank Möwes, leitender Obmann des EPiD dazu: „Ich bin sehr glücklich darüber, dass namhafte Komponisten sich auf so ein Abenteuer eines Wettbewerbs einlassen! Die Preisträger haben gezeigt, dass sie in der Lage sind, für so eine sehr spezielle Besetzung, die wir bei einem Posaunentag haben, Musik zu komponieren, die allen Beteiligten Freude bereiten wird.“

Die Kompositionen wurden im Rahmen eines Gottesdienstes auf der EPiD-Posaunenratstagung im März 2023 im Hannoveraner Stephansstift durch eine Gruppe der Landesposaunenwart:innen unter Leitung von KMD Jörg Häusler uraufgeführt. Alle drei Kompositionen werden

in Hamburg in je einer der Großveranstaltungen beim Hamburger Posaunentag (Eröffnungsgottesdienst, Serenade, Schlussgottesdienst) gespielt werden. Die Ehrung der Preisträger wird bei der EPiD-Ratstagung im Frühjahr 2024 erfolgen.

„Die Bläserinnen und Bläser können gespannt sein, wenn sie im Oktober das Notenheft „Gloria 2024“ in die Hände bekommen, in dem die Preisträgerstücke abgedruckt sind, aber auch noch viel mehr andere und gute Musik.“ so abschließend Landesposaunenwart Uli Dieckmann, der Vorsitzende des Musikausschusses.

Der 3. Deutsche Evangelische Posaunentag findet vom 3. – 5. Mai 2024 in Hamburg statt. Es werden 15.000 Posaunenchorbläser:innen aus ganz Deutschland erwartet, die zu drei Großveranstaltungen (Eröffnungsgottesdienst auf der Moorweide, Serenade auf der Jan-Fedder-Promenade und Schlussgottesdienst im Stadtpark) sowie zu ca. 200 weiteren Konzerten im gesamten Hamburger Stadtgebiet zusammen kommen und die Stadt in eine einmalige Klangfarbe tauchen.

Weitere Informationen:
www.dept2024.de

Pressekontakt:

Peter Schulze
Deutscher Evangelischer Posaunentag
Shanghaiallee 12, 20457 Hamburg
Mobil 0175 / 936 96 18
Peter.schulze@dept2024.de